



REZIDENCE
NA
ŠVESTKOVÉM DVOŘE

OPEN
CALL

OPEN CALL REZIDENCE NA ŠVESTKOVÉM DVOŘE 2023

Švestkový Dvůr, z.s. vyhlašuje první kolo výzvy k podávání žádostí pro umělecké rezidence s důrazem na mezinárodní spolupráci v průběhu roku 2023.

Program rezidencí na Švestkovém Dvoře nabízí možnost uměleckých pobytů zaměřených na výzkum, tvorbu, zpracování či dokončení autorských projektů v prostoru s ubytováním, kuchyní, technicky vybaveným divadelním sálem, zkušebnou, ateliéry a dílnami na výrobu scénografie. Rezidenční prostor Švestkový Dvůr je otevřen pro umělce všech oborů (divadlo, tanec, performing arts, výtvarné umění, hudba, literatura, stejně jako pedagogické a vzdělávací projekty), kteří hledají místo pro soustředěnou práci s veškerým potřebným zázemím (divadelní prostor s technickým vybavením, zkušebna, ubytování, kuchyně, sociální zařízení, dílny s technickým vybavením, atd.), včetně prezentace a následné reflexe své práce a produkční a technické podpory.

Rezidenční program v roce 2023 je určen pro začínající a mladé umělce, stejně jako renomované tvůrce a umělecké soubory. Hledáme projekty, které spadají do jedné z následujících kategorií (detailní popis kategorií viz níže):

- NOF (nová fáze): tyto rezidence jsou určené pro mladé a začínající umělce a umělecké skupiny z ČR a zahraničí, které po ukončení studia na uměleckých školách ztratily zázemí a prostor pro své umělecké vize a diskuze, tvůrčí experimenty či zpracování konkrétního performativního materiálu.
- TAT (tady a teď): tuto rezidenci mohou absolvovat již renomovaní tvůrce a divadelní či taneční soubory z české republiky i zahraničí, které nemají svůj domovský prostor na práci nebo potřebují intenzivní čas a nerušenou koncentraci pro svou tvorbu. Tato rezidence má dvě podoby, tvůrčí a regenerační. Obě jsou ovšem zaměřeny na transformaci a změnu dosavadní tvorby umělce.
- DAP (další, prosím): venkovská klidná lokalita Švestkového Dvora a kvalitní technické, prostorové i materiální zázemí nabízí ideální podmínky pro tvůrčí rezidence širokého spektru uměleckých oborů. Kromě tanečních a divadelních rezidencí náš prostor využívají i instrumentalisté a umělci, kteří se ve své tvorbě zaměřují na práci s hlasem, jeho tělesnými rezonancemi i umělci, kteří hledají zvukové variace přes materiál a objekty.

Podmínkou účasti v rezidenčním programu na Švestkovém Dvoře v rámci této výzvy je veřejný výstup v podobě odpovídající fázi a obsahu rezidence (work in progress, otevřená dílna, zařazení hotového představení do programové nabídky atd.).

Výběr projektů bude probíhat průběžně na základě přijatých přihlášek a časových možností souborů a kapacity Švestkového Dvora.

Nabízíme:

- rezidenční pobyt v délce 1-3 týdnů v prostorách Švestkového Dvora a jeho okolí
- technické a produkční zázemí
- ubytování přímo v prostoru Švestkového Dvora
- pokrytí nákladů na rezidenční pobyt až do výše 60%

Pro koho je projekt určen:

- umělci působící v ČR i zahraničí (projekty s důrazem na mezinárodní spolupráci)
- umělci ze všech oblastí (divadlo, tanec, literatura, hudba a další)
- skupiny 6-12 osob

Harmonogram:

31. 3. 2023

uzávěrka prvního kola výzvy

květen – srpen 2023

tvůrčí rezidence a veřejné prezentace

Přihlášky musí obsahovat:

- popis projektu (1-2 normostrany)
- popis uměleckého týmu (CV, portfolio atd.)
- krátký motivační dopis

Přihlášky zasílejte na adresu anna@svestkovydvur.cz nejpozději do 31. 3. 2023.

Program rezidencí na Švestkovém Dvoře je v roce 2023 realizován za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky, Národního plánu obnovy a Evropské unie.

DETAILNÍ POPIS REZIDENČNÍHO PROGRAMU NA ŠVESTKOVÉM DVOŘE:

NOF (nová fáze)

Tento druh rezidence je určen pro mladé a začínající umělce a umělecké skupiny z ČR a zahraničí, které po ukončení studia na uměleckých školách ztratily zázemí a prostor pro své umělecké vize a diskuze, tvůrčí experimenty či zpracování konkrétního performativního materiálu. Kromě technického, prostorového zajištění a ubytování mají mladí lidé možnost konzultovat svou práci s profesionály, kteří na Švestkovém Dvoře trvale žijí a tvoří. Jejich okamžitá zpětná vazba může být inspirací pro hledání podoby další tvůrčí fáze projektu. Tento typ rezidence je pro mladé performery a tanečníky přemostěním mezi dvěma světy: školním a profesionálním. Dává jim prostor k postupné transformaci, která spočívá především v přesunu zodpovědnosti za umělecké dílo z instituce školy na samotné tvůrce. Švestkový Dvůr a tým, který se o umělce, stará nabízí bezpečné prostředí, ve kterém se mladí umělci mohou ponořit do své tvorby a hledat v kreativním procesu divadelní, taneční, hudební nebo vizuální podobu svých uměleckých vizí a jejich přesahy a zároveň jsou postaveni před praktické otázky, jak rozvrhnout finanční a materiální stránku projektu i své fyzické a psychické síly, neboť prostory Švestkového Dvora jsou jim k dispozici 24 hodin denně. Tím, že Švestkový Dvůr je i uměleckým, pedagogickým a komunitním centrem, nabízí rezidentům možnost veřejné prezentace v různých fázích tvorby. Kromě dospělého diváka zde existuje i možnost interaktivní spolupráce s dětským divákem, která je možná v rámci projektu kreativního učení realizovaného na Švestkovém Dvoře a zahrnuje věkové kategorie od mateřských škol až po školy střední. Rezidenti tak mají možnost nejenom konzultovat svoji práci s kolegy a dalšími umělci, ale mohou i reagovat na podněty od široké veřejnosti, které je jejich tvorba určena.

TAT (tady a teď)

Tuto rezidenci mohou absolvovat již renomovaní tvůrci a divadelní či taneční soubory z České republiky i zahraničí, které nemají svůj domovský prostor na práci nebo potřebují intenzivní čas a nerušenou koncentraci pro svou tvorbu. Tato rezidence má dvě podoby, tvůrčí a regenerační. Obě jsou ovšem zaměřeny na transformaci a změnu dosavadní tvorby umělce. Dávají jedinci či skupině možnost nemyslet na výsledek i jeho přijetí odbornou a laickou veřejností, opustit zaběhnuté a ověřené principy dosavadní tvorby, ale tvůrci dostávají prostor ponořit se hlouběji a zkoumat neznámé, slovy často nepojmenovatelné impulzy nových a křehkých uměleckých podnětů. Švestkový Dvůr podporuje projekty, které při tvorbě kladou důraz na výzkum, otevírají se tak laboratornímu pojetí hledání fyzického, vizuálního i zvukového materiálu pro výslednou kompozici představení. Samotní umělci dlouhodobě vnímají proces tvorby jako nedílnou součást jejich revize a proměny pro další působení v divadelním a tanečním světě. Švestkový Dvůr jim nabízí prostorové, materiální i technické prostředky k tomu, aby experimentovali a vyšli ze svých „zajatých kolejí“ a odvážně hledali své nové možnosti ke sdílení tématu s diváky.

Druhá, regenerační rezidence, je reakcí na zvyšující se finanční a ekonomický tlak na nezávislého umělce. Tato skutečnost nutí tanečníky i performery přecházet bez přestávky a odpočinku z jednoho projektu do druhého a podávat vždy maximální výkon. Často se tvůrce kromě umělecké činnosti věnuje i pedagogické, která mu nabízí předávat své znalosti a dovednosti ostatním, on sám však nemá prostor, čas a finance rozvíjet a zdokonalovat jednak své technické performativní a taneční kvality, a také věnovat se velmi důležité mentální (duševní) hygieně, která je při práci s tělem i hlasem nenahraditelná. V pohybu, nebo držení těla se vždy odráží aktuální stav psychiky a změny v pohybovém vzorci či postuře se budou projevovat změnami stavu psychiky, protože existuje souvislost mezi stavem psychiky a napětím ve svalu. Psychického uvolnění je možné dosáhnout

řízenou svalovou relaxací, protože napětí kosterního svalstva lze ovládat vůlí. Švestkový Dvůr touto rezidencí nabízí umělcům a skupinám uskutečnit rezidenční pobyt pod vedením zkušeného lektora, který bude zaměřený na vybranou uvolňující techniku, kterou budou moci profesionálové posléze zařadit do své umělecké přípravy. Na konci pobytu se rezidence otevře místní komunitě, která bude mít možnost zapojit se prakticky a vyzkoušet si relaxační techniky pod vedením lektora i samotných tanečníků a performerů.

DAP (další, prosím)

Venkovská klidná lokalita Švestkového Dvora a kvalitní technické, prostorové i materiální zázemí nabízí ideální podmínky pro tvůrčí rezidence širokého spektru uměleckých oborů. Kromě tanečních a divadelních rezidencí náš prostor využívají i instrumentalisté a umělci, kteří se ve své tvorbě zaměřují na práci s hlasem, jeho tělesnými rezonancemi i umělci, kteří hledají zvukové variace přes materiál a objekty. Oba pracovní prostory Švestkového Dvora byly rekonstruovány pod dohledem řady odborníků. Jedněmi z nich byli i specialisté na akustiku. Proto hudebníkům i pěveckým sborům z České republiky i zahraničí můžeme nabízet profesionální zázemí pro jejich rezidenční pobyt. K dispozici rezidentům je i menší hudební ateliér.